

# 運動藝術學系課程手冊（112 學年度）

## 一、本系簡介

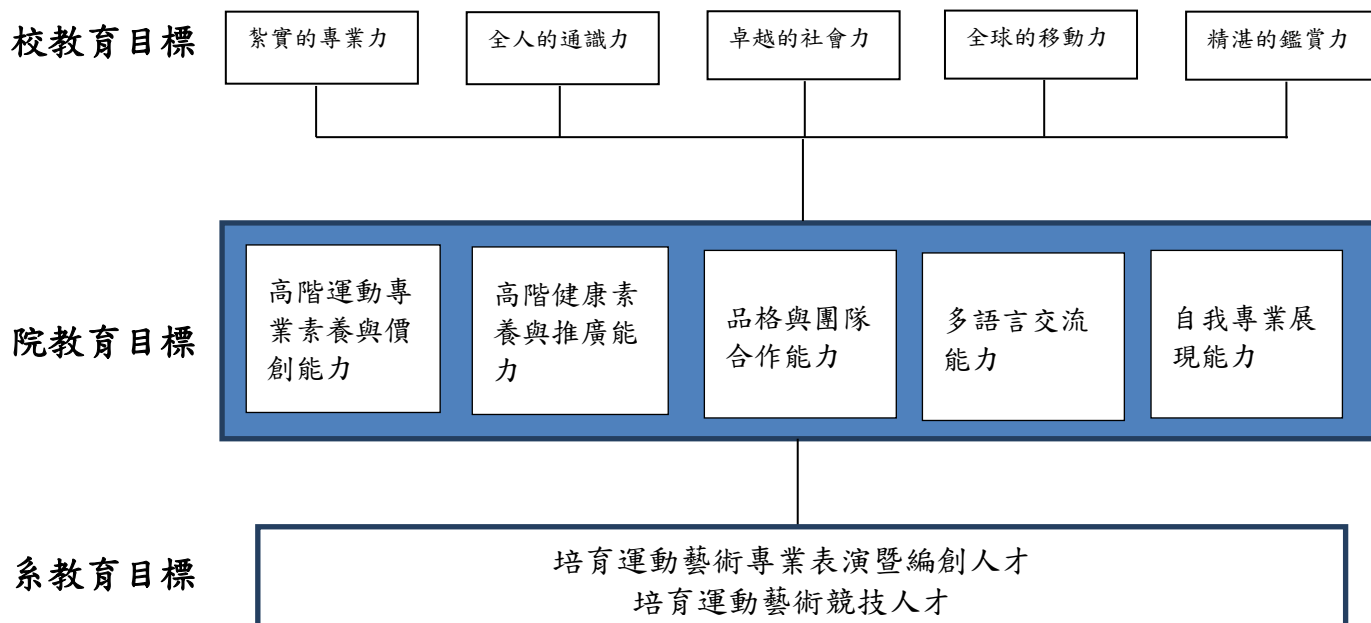
運動藝術學系（原名動態藝術學系）於 2007 年成立，為全國第一所培育運動藝術領域為主要發展目標之學系，首要培育運動藝術專業表演暨編創人才及運動藝術競技人才為主。目前設置龍獅運動、特技舞蹈、街舞及模特兒等專長，以院系核心能力開設課程，符合體育文化與社會藝文需求，並提供學生多元學習機會，增加就業發展能力。

## 二、教育目標

### （一）本系教育目標

1. 培育運動藝術專業表演暨編創人才。
2. 培育運動藝術競技人才。

### （二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



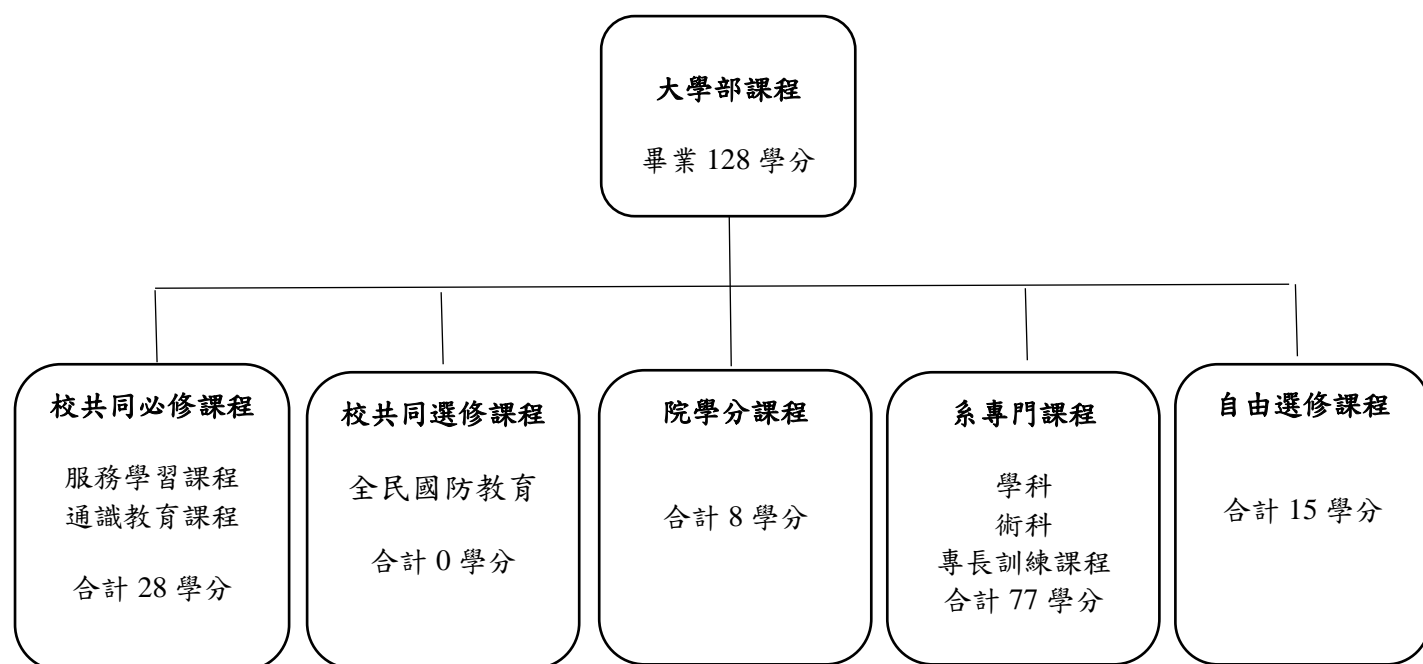
## 三、課程規劃

### （一）本系核心能力

1. 競技/展演專業執行能力
2. 創意創新能力
3. 表演創作能力
4. 健康管理能力
5. 溝通與表達能力
6. 教育與訓練能力
7. 團隊合作能力

## (二) 課程架構

### 1. 課程架構圖



### 2. 學分規畫表

| 課程類別 | 校共同科目  |                |                  |          |        | 院學分課程 | 系專門課程    |        | 自由選修課程<br>(註2) | 總計  |
|------|--------|----------------|------------------|----------|--------|-------|----------|--------|----------------|-----|
|      | 必修課程   |                |                  |          | 選修課程   |       |          |        |                |     |
|      | 服務學習課程 | 通識教育課程         |                  |          | 全民國防教育 |       | 學科<br>術科 | 專長訓練課程 |                |     |
|      |        | 全校<br>共同<br>必修 | 分類<br>選修<br>(註1) | 共同<br>選修 |        |       |          |        |                |     |
| 必修   | 0      | 10             | 0                | 0        | —      | 8     | 10       | 42     | 0              | 70  |
| 選修   | —      | 0              | 16               | 2        | 0      | 0     | 25       |        | 15             | 58  |
| 合計   | 28     |                |                  |          |        | 85    |          |        | 15             | 128 |

註1：

(1) 大學部所有學生於畢業前須修畢通識選修「資訊應用與設計類課群」課程至少 2 學分，以下兩類學生得免修：

① 資訊科學系學生。

② 於大學期間已取得程式設計相關課程學分之學生，得檢具成績單與課程大綱，逕向通識中心提出免修資格申請，業經審核通過准予免修。

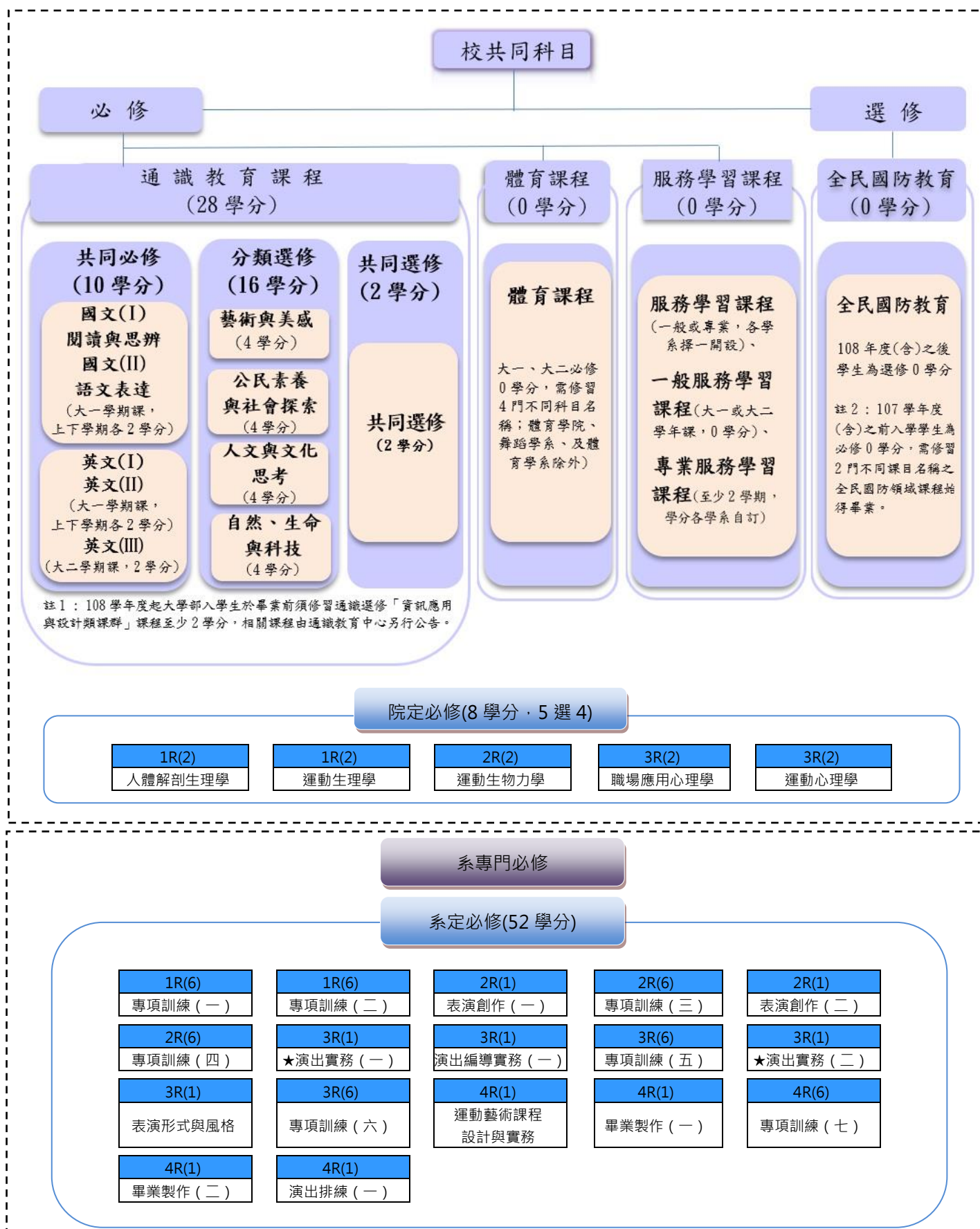
(2) 本校大學部師資生須修習通識分類選課程共 16 學分，其中「藝術與美感領域」、「人文與文化思考領域」、「公民素養與社會探索領域」及「自然、生命與科技領域」，每一領域至少各 4 學分。

(3) 師培生應依師資培育中心公告之標準。

註2：自由選修課程至少 15 學分，可於本系、外系或跨校選修，不含通識。

### 3.課程模組表

#### 臺北市立大學運動藝術學系 大學部課程地圖 (畢業：至少 128 學分)



系定選修(至少 25 學分)

運動藝術專業表演暨編創人才

系定選修學科

|                        |                    |                        |
|------------------------|--------------------|------------------------|
| 1E(2)<br>運動藝術概論        | 1E(2)<br>基礎造形      | 1E(2)<br>視覺構成          |
| 1E(2)<br>飲食健康與體重管理     | 2E(2)<br>西方表演藝術    | 2E(2)<br>時尚品牌導論        |
| 2E(2)<br>當代藝術          | 2E(2)<br>劇場管理      | 2E(2)<br>東方表演藝術        |
| 2E(2)<br>運動藝術行銷與管理     | 2E(2)<br>街頭藝人      | 3E(2)<br>運動美學          |
| 3E(2)<br>服裝美學          | 3E(2)<br>職場心態與職業道德 | 4E(2)<br>業界實務與就業輔導 (一) |
| 4E(2)<br>運動藝術鑑賞        | 4E(2)<br>藝術講座 (一)  | 4E(2)<br>身體文化研究        |
| 4E(2)<br>業界實務與就業輔導 (二) | 4E(2)<br>藝術講座 (二)  |                        |

系定選修術科

|                       |                      |                       |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1E(1)<br>運動藝術表演實務 (一) | 1E(1)<br>肌力訓練 (一)    | 1E(1)<br>芭蕾 (初階)      |
| 1E(1)<br>表演基礎         | 1E(1)<br>體能訓練        | 1E(1)<br>運動藝術表演實務 (二) |
| 1E(1)<br>芭蕾 (進階)      | 1E(1)<br>形象美學藝術      | 1E(1)<br>彩妝 (一)       |
| 1E(1)<br>肢體開發         | 1E(1)<br>肌力訓練 (二)    | 1E(1)<br>有氧適能         |
| 1E(1)<br>跨領域創作        | 2E(1)<br>表演訓練 (一)    | 2E(1)<br>數位影音製作 (一)   |
| 2E(1)<br>節奏與肢體律動      | 2E(1)<br>彩妝 (二)      | 2E(1)<br>舞蹈           |
| 2E(1)<br>表演訓練 (二)     | 2E(1)<br>數位影音製作 (二)  | 2E(1)<br>流行市場趨勢       |
| 3E(1)<br>表演與媒體應用 (一)  | 3E(1)<br>服裝表演藝術賞析    | 3E(1)<br>小品創作與編導      |
| 3E(1)<br>演出編導實務 (二)   | 3E(1)<br>表演與媒體應用 (二) | 3E(1)<br>服裝表演組織與編導    |
| 3E(1)<br>跨文化劇場實踐      | 4E(1)<br>專題製作 (一)    | 4E(1)<br>演出排練 (二)     |
| 4E(1)<br>專題製作 (二)     | 4E(6)<br>專項訓練        |                       |

運動藝術競技人才

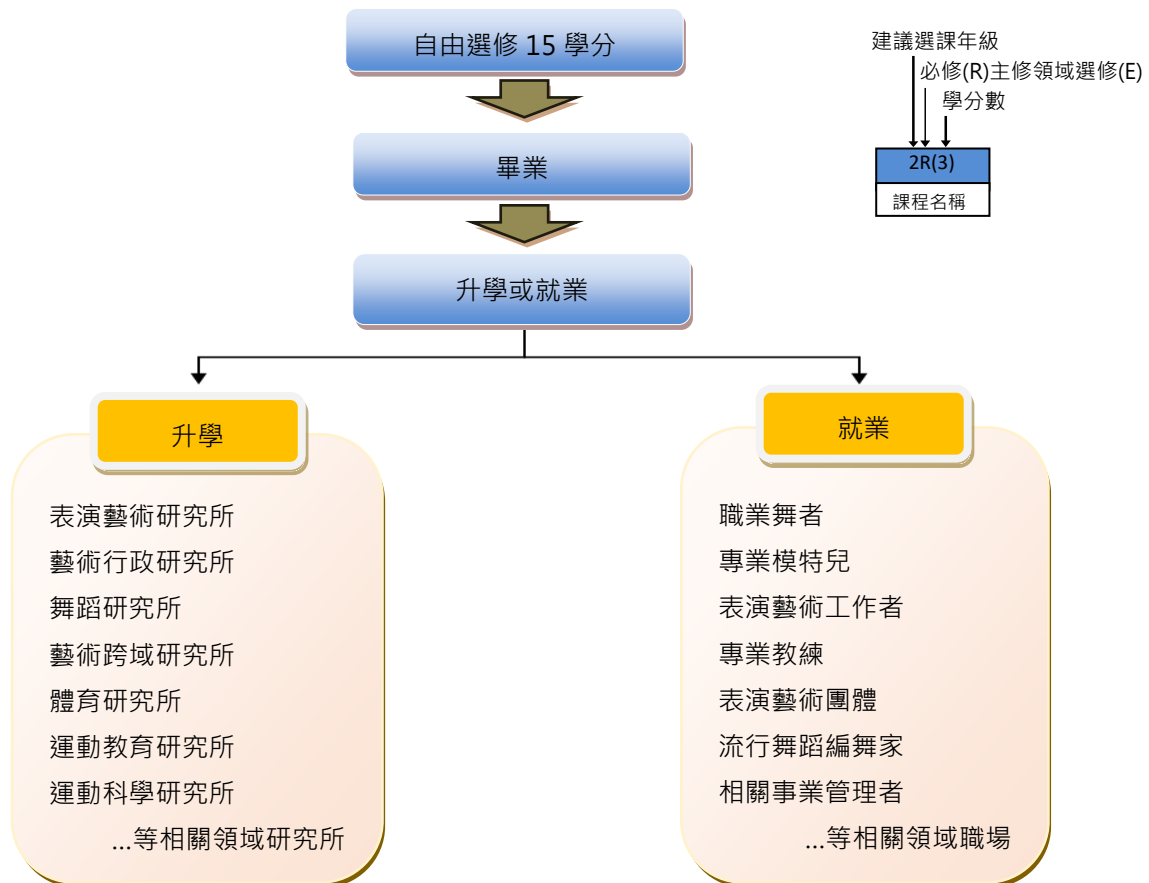
系定選修學科

|                        |                        |                    |
|------------------------|------------------------|--------------------|
| 1E(2)<br>飲食健康與體重管理     | 1E(2)<br>龍獅暨特技舞蹈概論     | 1E(2)<br>街舞暨模特兒概論  |
| 2E(2)<br>體適能           | 2E(2)<br>運動傷害急救與貼紮     | 2E(2)<br>運動訓練法     |
| 3E(2)<br>運動美學          | 3E(2)<br>運動藝術創意思考與策略   | 3E(2)<br>職場心態與職業道德 |
| 4E(2)<br>業界實務與就業輔導 (一) | 4E(2)<br>運動藝術鑑賞        | 4E(2)<br>藝術講座 (一)  |
| 4E(2)<br>身體文化研究        | 4E(2)<br>業界實務與就業輔導 (二) | 4E(2)<br>藝術講座 (二)  |

系定選修術科

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1E(1)<br>肌力訓練 (一)   | 1E(1)<br>武術         | 1E(1)<br>太極拳        |
| 1E(1)<br>體操         | 1E(1)<br>特技體操 (一)   | 1E(1)<br>體能訓練       |
| 1E(1)<br>肢體開發       | 1E(1)<br>肌力訓練 (二)   | 1E(1)<br>特技體操 (二)   |
| 1E(1)<br>有氧適能       | 2E(1)<br>節奏與肢體律動    | 2E(1)<br>舞蹈         |
| 3E(1)<br>街舞產業實務     | 3E(1)<br>DJ 與街舞 (一) | 3E(1)<br>多元輔助訓練 (一) |
| 3E(1)<br>小品創作與編導    | 3E(1)<br>街舞教學實務     | 3E(1)<br>DJ 與街舞 (二) |
| 3E(1)<br>DJ 與街舞 (二) | 4E(1)<br>專題製作 (一)   | 4E(1)<br>專題製作 (二)   |
| 4E(6)<br>專項訓練       |                     |                     |





#### 4.修課須知

本系課程以培育運動藝術專業表演暨編創人才及運動藝術競技人才為主，除規劃體育基礎課程外，亦安排表演藝術專業課程及運動藝術領域相關課程，並於教學過程中落實理論結合實務之教育目標。本系最低畢業學分為 128 學分，包括通識教育課程學分 28 學分（詳見通識中心課程標準）、院定必修學科 8 學分、系定必修 10 學分、專長訓練課程 42 學分、系定選修 25 學分及自由選修 15 學分。

另，專長生畢業門檻規定：

- (1) 特技舞蹈專長學生需取得各縣市政府街頭藝人證至少 1 張或街頭藝人登記制展演至少 1 場（註 3）及 1 張體育相關證照始可畢業。
- (2) 龍獅運動專長學生需取得至少 1 張龍獅相關證照始可畢業。
- (3) 以上證照於在學期間取得即可。

註 1：學科 1 小時 1 學分，一般術科 2 小時 1 學分，專長課程 2 小時 1 學分。

註 2：自由選修學分數規定：學生自行選修本系、跨系或跨校之科目（不含通識課程），以 15 學分為原則，其學分採計為畢業總學分數。

註 3：配合國家文化政策異動之可能性，特技舞蹈專長學生如於在學期間遇各縣市政府街頭藝人證或街頭藝人登記制展演全面停辦，則可改以 2 張體育相關證照認列為畢業門檻規定。

#### 四、必修科目（共 60 學分）

| 年<br>級 | 類<br>別 | 科目中文名稱      | 科目英文名稱  | 開課學期                              |   |    |    | 備註  |
|--------|--------|-------------|---|-----------------------------------|---|----|----|---|
|        |        |             |   | 學分                                |   | 時數 |    |   |
|        |        |             |   | 一                                 | 二 | 一  | 二  |   |
| 一至四    | 共同必修   | 大學生活學習與輔導   | Life Learning and Guidance at College-Part                | 0                                 | 0 | 0  | 0  | 共 8 學期                                    |
| 二      | 共同必修   | 服務學習        | Service-Learning  | 0                                 | 0 | 24 | 24 | 共 2 學期，課程時數每學期不得低於二十四小時，其中社會公益服務每學期至少十二小時 |
| 一      | 院定必修學科 | 人體解剖生理學     | Human Anatomy and Physiology                              | 2                                 |   | 2  |    | 5 選 4                                     |
| 一      |        | 運動生理學       | Exercise Physiology                                       |                                   | 2 |    | 2  |   |
| 二      |        | 運動生物力學      | Sport Biomechanics  | 2                                 |   | 2  |    |   |
| 三      |        | 職場應用心理學     | Careers in Applied Psychology                             | 2                                 |   | 2  |    |   |
| 三      |        | 運動心理學       | Sport Psychology  | 2                                 |   | 2  |    |   |
| 二      | 系定必修術科 | 表演創作（一）     | Performance Creation I                                    | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 二      |        | 表演創作（二）     | Performance Creation II                                   |                                   | 1 |    | 2  |   |
| 三      |        | ★演出實務（一）    | Acting Practicum I  | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 三      |        | 演出編導實務（一）   | Practicum of Write and Direct I                           | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 三      |        | ★演出實務（二）    | Acting Practicum II                                       |                                   | 1 |    | 2  |   |
| 三      |        | 表演形式與風格     | Performing Form and Style                                 |                                   | 1 |    | 2  | 無法抵免學科課程「表演形式與風格」                         |
| 四      |        | 運動藝術課程設計與實務 | Curriculum Design and Practicum of Sports Performing Arts | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 四      |        | ★畢業製作（一）    | Graduated Project I                                       | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 四      |        | 演出排練（一）     | Performance Rehearsal I                                   | 1                                 |   | 2  |    |   |
| 四      |        | ★畢業製作（二）    | Graduated Project II                                      |                                   | 1 |    | 2  |   |
| 一至四    |        |             | 專項訓練  | Specific Performing Arts Training | 6 | 6  | 12 | 12  |

備註：★標示為總整課程。

## 五、選修科目（至少 25 學分）

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱      | 科目英文名稱   | 開課學期 |   |    |   | 備註               |
|----|--------|-------------|--|------|---|----|---|------------------|
|    |        |             |  | 學分   |   | 時數 |   |                  |
|    |        |             |  | 一    | 二 | 一  | 二 |                  |
| 一  | 系定選修學科 | 運動藝術概論      | Introduction to Sports Performing Arts                     | 2    |   | 2  |   |                  |
| 一  |        | 基礎造形        | Basic Design   | 2    |   | 2  |   |                  |
| 一  |        | 視覺構成        | Visual Composition   | 2    |   | 2  |   | 新增課程             |
| 一  |        | 飲食健康與體重管理   | Nutrition and Weight Control                               |      | 2 |    | 2 |                  |
| 一  |        | 龍獅暨特技舞蹈概論   | Introduction to Dragon and Lion Dance and Acrobatics Dance |      | 2 |    | 2 |                  |
| 一  |        | 街舞暨模特兒概論    | Introduction to Street Dance and Model                     |      | 2 |    | 2 |                  |
| 二  |        | 體適能         | Introduction to Physical Fitness                           | 2    |   | 2  |   |                  |
| 二  |        | 西方表演藝術      | Performing Arts of Western                                 | 2    |   | 2  |   |                  |
| 二  |        | 時尚品牌導論      | The Guide of Fashion Brands                                | 2    |   | 2  |   |                  |
| 二  |        | 運動傷害急救與貼紮   | Athletic Taping and Practicum                              | 2    |   | 2  |   |                  |
| 二  |        | 當代藝術        | Contemporary Art   | 2    |   | 2  |   | 新增課程             |
| 二  |        | 運動訓練法       | Athletic Training Methods                                  |      | 2 |    | 2 |                  |
| 二  |        | 劇場管理        | Theatre Management   |      | 2 |    | 2 |                  |
| 二  |        | 東方表演藝術      | Performing Arts of Eastern                                 |      | 2 |    | 2 |                  |
| 二  |        | 運動藝術行銷與管理   | Sports Performing Arts Marketing and Management            |      | 2 |    | 2 | 學分認定：運動藝術行銷與經紀管理 |
| 二  |        | 街頭藝人        | Busker   |      | 2 |    | 2 |                  |
| 三  |        | 運動美學        | Sports Aesthetics  | 2    |   | 2  |   |                  |
| 三  |        | 服裝美學        | Clothing Aesthetics  | 2    |   | 2  |   |                  |
| 三  |        | 運動藝術創意思考與策略 | Creative thinking and strategy of Sports Performing Arts   |      | 2 |    | 2 | 學分認定：運動藝術研究法     |
| 三  |        | 職場心態與職業道德   | Professional Attitude and Ethics                           |      | 2 |    | 2 |                  |

| 年<br>級 | 類<br>別     | 科目中文名稱       | 科目英文名稱                                  | 開課學期 |   |    |   | 備註        |
|--------|------------|--------------|---|------|---|----|---|-----------|
|        |            |              |   | 學分   |   | 時數 |   |           |
|        |            |              |   | 一    | 二 | 一  | 二 |           |
| 四      | 系定選<br>修學科 | 業界實務與就業輔導（一） | Industry Practices and Careers I        | 2    |   | 2  |   | 學分認定：業界實務 |
| 四      |            | 運動藝術鑑賞       | The Sports Performing Arts Appreciation | 2    |   | 2  |   |           |
| 四      |            | 藝術講座（一）      | Arts Lecture I                          | 2    |   | 2  |   |           |
| 四      |            | 身體文化研究       | Physical Culture                        | 2    |   | 2  |   |           |
| 四      |            | 業界實務與就業輔導（二） | Industry Practices and Careers II       |      | 2 |    | 2 |           |
| 四      |            | 藝術講座（二）      | Arts Lecture II                         |      | 2 |    | 2 |           |
| 一      | 系定選<br>修術科 | 運動藝術表演實務（一）  | Sports Performing Arts Practicum I      | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 肌力訓練（一）      | Strength Training I                     | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 芭蕾（初階）       | Basic Ballet                            | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 武術           | Martial Arts                            | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱    |
| 一      |            | 表演基礎         | Fundamental Acting                      | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 太極拳          | Tai-Chi                                 | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱    |
| 一      |            | 體操           | Gymnastics                              | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱    |
| 一      |            | 特技體操（一）      | Acrobatic Gymnastics I                  | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 體能訓練         | Physical Fitness Training               | 1    |   | 2  |   |           |
| 一      |            | 運動藝術表演實務（二）  | Sports Performing Arts Practicum II     |      | 1 |    | 2 |           |
| 一      |            | 芭蕾（進階）       | Advanced Ballet                         |      | 1 |    | 2 |           |
| 一      |            | 形象美學藝術       | The Vivid Aesthetics of Art             |      | 1 |    | 2 |           |
| 一      |            | 彩妝（一）        | Make Up I                               |      | 1 |    | 2 |           |
| 一      |            | 肢體開發         | Body Development                        |      | 1 |    | 2 |           |



| 年級 | 類別     | 科目中文名稱     | 科目英文名稱                                 | 開課學期 |   |    |   | 備註                 |
|----|--------|------------|--|------|---|----|---|--------------------|
|    |        |            |  | 學分   |   | 時數 |   |                    |
|    |        |            |  | 一    | 二 | 一  | 二 |                    |
| 一  | 系定選修術科 | 肌力訓練（二）    | Strength Training II                   |      | 1 |    | 2 |                    |
| 一  |        | 特技體操（二）    | Acrobatic Gymnastics II                |      | 1 |    | 2 |                    |
| 一  |        | 有氧適能       | Aerobic Fitness                        |      | 1 |    | 2 |                    |
| 一  |        | 跨領域創作      | Cross-disciplinary Creation            |      | 1 |    | 2 | 新增課程               |
| 二  |        | 表演訓練（一）    | Performance Training I                 | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 數位影音製作（一）  | Digital Media Production I             | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 節奏與肢體律動    | Rhythm and Body Movement               | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 彩妝（二）      | Make Up II                             | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 舞蹈         | Dance                                  | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 表演訓練（二）    | Performance Training II                |      | 1 |    | 2 |                    |
| 二  |        | 數位影音製作（二）  | Digital Media Production II            |      | 1 |    | 2 |                    |
| 二  |        | 流行市場趨勢     | Fashion Marketing Trends               |      | 1 |    | 2 | 無法抵免學科課程「流行市場趨勢」   |
| 三  |        | 表演與媒體應用（一） | Media and Performative Applications I  | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 服裝表演藝術賞析   | Models Performing Arts Appreciation    | 1    |   | 2  |   | 無法抵免學科課程「服裝表演藝術賞析」 |
| 三  |        | 街舞產業實務     | Practicum of Hip-Hop industry          | 1    |   | 2  |   | 無法抵免學科課程「街舞產業研究」   |
| 三  |        | DJ 與街舞（一）  | DJ and Hip-Hop I                       | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 多元輔助訓練（一）  | Multi-Training Course I                | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 小品創作與編導    | Creation Works Director                | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 演出編導實務（二）  | Practicum of Write and Direct II       |      | 1 |    | 2 |                    |
| 三  |        | 表演與媒體應用（二） | Media and Performative Applications II |      | 1 |    | 2 |                    |

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱    | 科目英文名稱                                | 開課學期 |   |    |    | 備註                           |
|----|--------|-----------|---------------------------------------|------|---|----|----|------------------------------|
|    |        |           |                                       | 學分   |   | 時數 |    |                              |
|    |        |           |                                       | 一    | 二 | 一  | 二  |                              |
| 三  | 系定選修術科 | 街舞教學實務    | Street Dance Teaching                 |      | 1 |    | 2  | 無法抵免學科課程「街舞教學研究」             |
| 三  |        | 服裝表演組織與編導 | Directing and Organizing Fashion Show |      | 1 |    | 2  |                              |
| 三  |        | DJ 與街舞（二） | DJ and Hip-Hop II                     |      | 1 |    | 2  |                              |
| 三  |        | 跨文化劇場實踐   | Intercultural Theater Practice        |      | 1 |    | 2  | 新增課程                         |
| 四  |        | 專題製作（一）   | Project Implementation I              | 1    |   | 2  |    |                              |
| 四  |        | 演出排練（二）   | Performance Rehearsal II              |      | 1 |    | 2  |                              |
| 四  |        | 專題製作（二）   | Project Implementation II             |      | 1 |    | 2  |                              |
| 四  |        | 專項訓練      | Specific Performing Arts Training     |      | 6 |    | 12 | 本系分為龍獅運動、特技舞蹈、街舞、模特兒等 4 組專長。 |

備註1：★標示為總整課程。

備註2：「自由選修學分數規定」為學生自行選修本系、跨系或跨校之科目（不含通識課程），以15學分為原則，其學分採計為畢業總學分數。

## 六、輔系及雙主修課程

### (一) 輔系課程 (共 26 學分)

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱      | 科目英文名稱  | 開課學期 |   |    |   | 備註 |
|----|--------|-------------|---|------|---|----|---|----|
|    |        |             |   | 學分   |   | 時數 |   |    |
|    |        |             |   | 一    | 二 | 一  | 二 |    |
| 二  | 系定必修術科 | 表演創作（一）     | Performance Creation I                                    | 1    |   | 2  |   |    |
| 二  |        | 表演創作（二）     | Performance Creation II                                   |      | 1 |    | 2 |    |
| 三  |        | 演出實務（一）     | Acting Practicum I  | 1    |   | 2  |   |    |
| 三  |        | 演出編導實務（一）   | Practicum of Write and Direct I                           | 1    |   | 2  |   |    |
| 三  |        | 演出實務（二）     | Acting Practicum II                                       |      | 1 |    | 2 |    |
| 三  |        | 表演形式與風格     | Performing Form and Style                                 |      | 1 |    | 1 |    |
| 四  |        | 運動藝術課程設計與實務 | Curriculum Design and Practicum of Sports Performing Arts | 1    |   | 2  |   |    |
| 四  |        | 畢業製作（一）     | Graduated Project I                                       | 1    |   | 2  |   |    |
| 四  |        | 演出排練（一）     | Performance Rehearsal I                                   | 1    |   | 2  |   |    |
| 四  |        | 畢業製作（二）     | Graduated Project II                                      |      | 1 |    | 2 |    |
| 二  | 系定選修學科 | 運動傷害急救與貼紮   | Athletic Taping and Practicum                             | 2    |   | 2  |   |    |
| 一  | 系定選修術科 | 運動藝術表演實務（一） | Sports Performing Arts Practicum I                        | 1    |   | 2  |   |    |
| 一  |        | 運動藝術表演實務（二） | Sports Performing Arts Practicum II                       |      | 1 |    | 2 |    |
| 二  |        | 節奏與肢體律動     | Rhythm and Body Movement                                  | 1    |   | 2  |   |    |
| 二  |        | 表演訓練（一）     | Performance Training I                                    | 1    |   | 2  |   |    |
| 二  |        | 數位影音製作（一）   | Digital Media Production I                                | 1    |   | 2  |   |    |
| 二  |        | 表演訓練（二）     | Performance Training II                                   |      | 1 |    | 2 |    |
| 二  |        | 數位影音製作（二）   | Digital Media Production II                               |      | 1 |    | 2 |    |
| 三  |        | 表演與媒體應用（一）  | Media and Performative Applications I                     | 1    |   | 2  |   |    |

| 年<br>級 | 類<br>別 | 科目中文名稱     | 科目英文名稱                                 | 開課學期 |   |    |   | 備註 |
|--------|--------|------------|--|------|---|----|---|----|
|        |        |            |  | 學分   |   | 時數 |   |    |
|        |        |            |  | 一    | 二 | 一  | 二 |    |
| 三      | 系定選修術科 | 演出編導實務（二）  | Practicum of Write and Direct II       |      | 1 |    | 2 |    |
| 三      |        | 表演與媒體應用（二） | Media and Performative Applications II |      | 1 |    | 2 |    |
| 四      |        | 專題製作（一）    | Project Implementation I               | 1    |   | 2  |   |    |
| 四      |        | 演出排練（二）    | Performance Rehearsal II               |      | 1 |    | 2 |    |
| 四      |        | 專題製作（二）    | Project Implementation II              |      | 1 |    | 2 |    |

**（二）雙主修課程（共 77 學分，含必修 52 學分及選修學、術科 25 學分）**

| 年級  | 類別     | 科目中文名稱      | 科目英文名稱  | 開課學期                              |   |    |    | 備註 |
|-----|--------|-------------|---|-----------------------------------|---|----|----|----|
|     |        |             |   | 學分                                |   | 時數 |    |    |
|     |        |             |   | 一                                 | 二 | 一  | 二  |    |
| 二   | 系定必修術科 | 表演創作（一）     | Performance Creation I                                    | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 二   |        | 表演創作（二）     | Performance Creation II                                   |                                   | 1 |    | 2  |    |
| 三   |        | 演出實務（一）     | Acting Practicum I  | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 三   |        | 演出編導實務（一）   | Practicum of Write and Direct I                           | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 三   |        | 演出實務（二）     | Acting Practicum II                                       |                                   | 1 |    | 2  |    |
| 三   |        | 表演形式與風格     | Performing Form and Style                                 |                                   | 1 |    | 1  |    |
| 四   |        | 運動藝術課程設計與實務 | Curriculum Design and Practicum of Sports Performing Arts | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 四   |        | 畢業製作（一）     | Graduated Project I                                       | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 四   |        | 演出排練（一）     | Performance Rehearsal I                                   | 1                                 |   | 2  |    |    |
| 四   |        | 畢業製作（二）     | Graduated Project II                                      |                                   | 1 |    | 2  |    |
| 一至四 |        |             | 專項訓練  | Specific Performing Arts Training | 6 | 6  | 12 | 12 |
| 一   | 系定選修學科 | 運動藝術概論      | Introduction to Sports Performing Arts                    | 2                                 |   | 2  |    |    |

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱       | 科目英文名稱   | 開課學期 |   |    |   | 備註   |
|----|--------|--------------|--|------|---|----|---|------|
|    |        |              |  | 學分   |   | 時數 |   |      |
|    |        |              |  | 一    | 二 | 一  | 二 |      |
| 一  | 系定選修學科 | 基礎造形         | Basic Design   | 2    |   | 2  |   |      |
| 一  |        | 視覺構成         | Visual Composition   | 2    |   | 2  |   | 新增課程 |
| 一  |        | 飲食健康與體重管理    | Nutrition and Weight Control                               |      | 2 |    | 2 |      |
| 一  |        | 龍獅暨特技舞蹈概論    | Introduction to Dragon and Lion Dance and Acrobatics Dance |      | 2 |    | 2 |      |
| 一  |        | 街舞暨模特兒概論     | Introduction to Street Dance and Model                     |      | 2 |    | 2 |      |
| 二  |        | 劇場管理         | Theatre Management   | 2    |   | 2  |   |      |
| 二  |        | 西方表演藝術       | Performing Arts of Western                                 | 2    |   | 2  |   |      |
| 二  |        | 時尚品牌導論       | The Guide of Fashion Brands                                | 2    |   | 2  |   |      |
| 二  |        | 運動傷害急救與貼紮    | Athletic Taping and Practicum                              | 2    |   | 2  |   |      |
| 二  |        | 當代藝術         | Contemporary Art   | 2    |   | 2  |   | 新增課程 |
| 二  |        | 運動訓練法        | Athletic Training Methods                                  |      | 2 |    | 2 |      |
| 二  |        | 體適能          | Introduction to Physical Fitness                           |      | 2 |    | 2 |      |
| 二  |        | 東方表演藝術       | Performing Arts of Eastern                                 |      | 2 |    | 2 |      |
| 二  |        | 運動藝術行銷與管理    | Sports Performing Arts Marketing and Management            |      | 2 |    | 2 |      |
| 二  |        | 街頭藝人         | Busker   |      | 2 |    | 2 |      |
| 三  |        | 運動美學         | Sports Aesthetics  | 2    |   | 2  |   |      |
| 三  |        | 服裝美學         | Clothing Aesthetics  | 2    |   | 2  |   |      |
| 三  |        | 運動藝術創意思考與策略  | Creative thinking and strategy of Sports Performing Arts   |      | 2 |    | 2 |      |
| 三  |        | 職場心態與職業道德    | Professional Attitude and Ethics                           |      | 2 |    | 2 |      |
| 四  |        | 業界實務與就業輔導(一) | Industry Practices and Careers I                           | 2    |   | 2  |   |      |

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱       | 科目英文名稱                                  | 開課學期 |   |    |   | 備註     |
|----|--------|--------------|---|------|---|----|---|--------|
|    |        |              |   | 學分   |   | 時數 |   |        |
|    |        |              |   | 一    | 二 | 一  | 二 |        |
| 四  | 系定選修學科 | 運動藝術鑑賞       | The Sports Performing Arts Appreciation | 2    |   | 2  |   |        |
| 四  |        | 藝術講座（一）      | Arts Lecture I                          | 2    |   | 2  |   |        |
| 四  |        | 身體文化研究       | Physical Culture                        | 2    |   | 2  |   |        |
| 四  |        | 業界實務與就業輔導（二） | Industry Practices and Careers II       |      | 2 |    | 2 |        |
| 四  |        | 藝術講座（二）      | Arts Lecture II                         |      | 2 |    | 2 |        |
| 一  | 系定選修術科 | 運動藝術表演實務（一）  | Sports Performing Arts Practicum I      | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 肌力訓練（一）      | Strength Training I                     | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 芭蕾（初階）       | Basic Ballet                            | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 武術           | Martial Arts                            | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱 |
| 一  |        | 表演基礎         | Fundamental Acting                      | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 太極拳          | Tai-Chi                                 | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱 |
| 一  |        | 體操           | Gymnastics                              | 1    |   | 2  |   | 調整課程名稱 |
| 一  |        | 特技體操（一）      | Acrobatic Gymnastics I                  | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 體能訓練         | Physical Fitness Training               | 1    |   | 2  |   |        |
| 一  |        | 運動藝術表演實務（二）  | Sports Performing Arts Practicum II     |      | 1 |    | 2 |        |
| 一  |        | 芭蕾（進階）       | Advanced Ballet                         |      | 1 |    | 2 |        |
| 一  |        | 形象美學藝術       | The Vivid Aesthetics of Art             |      | 1 |    | 2 |        |
| 一  |        | 彩妝（一）        | Make Up I                               |      | 1 |    | 2 |        |
| 一  |        | 肢體開發         | Body Development                        |      | 1 |    | 2 |        |
| 一  |        | 肌力訓練（二）      | Strength Training II                    |      | 1 |    | 2 |        |

| 年級 | 類別     | 科目中文名稱     | 科目英文名稱                                 | 開課學期 |   |    |   | 備註                 |
|----|--------|------------|--|------|---|----|---|--------------------|
|    |        |            |  | 學分   |   | 時數 |   |                    |
|    |        |            |  | 一    | 二 | 一  | 二 |                    |
| 一  | 系定選修術科 | 特技體操（二）    | Acrobatic Gymnastics II                |      | 1 |    | 2 |                    |
| 一  |        | 有氧適能       | Aerobic Fitness                        |      | 1 |    | 2 |                    |
| 一  |        | 跨領域創作      | Cross-disciplinary Creation            |      | 1 |    | 2 | 新增課程               |
| 二  |        | 表演訓練（一）    | Performance Training I                 | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 數位影音製作（一）  | Digital Media Production I             | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 節奏與肢體律動    | Rhythm and Body Movement               | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 彩妝（二）      | Make Up II                             | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 舞蹈         | Dance                                  | 1    |   | 2  |   |                    |
| 二  |        | 表演訓練（二）    | Performance Training II                |      | 1 |    | 2 |                    |
| 二  |        | 數位影音製作（二）  | Digital Media Production II            |      | 1 |    | 2 |                    |
| 二  |        | 流行市場趨勢     | Fashion Marketing Trends               |      | 1 |    | 2 | 無法抵免學科課程「流行市場趨勢」   |
| 三  |        | 表演與媒體應用（一） | Media and Performative Applications I  | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 服裝表演藝術賞析   | Models Performing Arts Appreciation    | 1    |   | 2  |   | 無法抵免學科課程「服裝表演藝術賞析」 |
| 三  |        | 街舞產業實務     | Practicum of Hip-Hop Industry          | 1    |   | 2  |   | 無法抵免學科課程「街舞產業研究」   |
| 三  |        | DJ 與街舞（一）  | DJ and Hip-Hop I                       | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 多元輔助訓練（一）  | Multi-Training Course I                | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 小品創作與編導    | Creation Works Director                | 1    |   | 2  |   |                    |
| 三  |        | 演出編導實務（二）  | Practicum of Write and Direct II       |      | 1 |    | 2 |                    |
| 三  |        | 表演與媒體應用（二） | Media and Performative Applications II |      | 1 |    | 2 |                    |
| 三  |        | 街舞教學實務     | Street Dance Teaching                  |      | 1 |    | 2 | 無法抵免學科課程「街舞教學研究」   |

| 年<br>級 | 類<br>別     | 科目 中文名稱   | 科目 英文名稱                                     | 開課學期 |   |    |    | 備註   |
|--------|------------|-----------|---|------|---|----|----|------|
|        |            |           |   | 學分   |   | 時數 |    |      |
|        |            |           |   | 一    | 二 | 一  | 二  |      |
| 三      | 系定選<br>修術科 | 服裝表演組織與編導 | Directing and<br>Organizing Fashion<br>Show |      | 1 |    | 2  |      |
| 三      |            | DJ 與街舞（二） | DJ and Hip-Hop II                           |      | 1 |    | 2  |      |
| 三      |            | 跨文化劇場實踐   | Intercultural Theater<br>Practice           |      | 1 |    | 2  | 新增課程 |
| 四      |            | 專題製作（一）   | Project Implementation<br>I                 | 1    |   | 2  |    |      |
| 四      |            | 演出排練（二）   | Performance<br>Rehearsal II                 |      | 1 |    | 2  |      |
| 四      |            | 專題製作（二）   | Project Implementation<br>II                |      | 1 |    | 2  |      |
| 四      |            | 專項訓練      | Specific Performing<br>Arts Training        |      | 4 |    | 12 |      |