

# 王家玄助理教授

Department of Exercise Performing Arts,  
Assistant Professor, UT, TAIWAN

**現 職:** 臺北市立大學專任助理教授、圖書委員

**學 歷:** 國立體育大學體育研究所博士候選人 (運動保健組)

國立體育大學教練研究所畢 (運動生理、運動醫學)

國立體育大學體育學系畢

臺北市立體育專科學校體育科畢 (籃球專長)

**專 長:** 模特兒專項訓練、形象管理美學、重量訓練指導、籃球

**聯絡方式:** [hsuan187@utapei.edu.tw](mailto:hsuan187@utapei.edu.tw)



## 專業演藝、教學與服務經歷

※模特兒工作經歷：

**時裝秀：**Nautica、Ralph Lauren Polo、Joyce the Mall、45 RPM、Dolce & Gabbana、Calvin Klein、Cerruti 1881、Donna Karen、Dunhill、Marc Jacobs、Versus、Tommy Hilfiger、Levis、Versace、Giorgio Armani、夏姿、杜邦、紡拓會、中華民國西服工會、新光三越百貨公司、Sogo 百貨公司、高雄大力伊勢丹百貨公司、Toplus 手機秀、Nokia 手機秀、Porsche Design 手錶秀、GLASHUTTE ORIGINAL 格拉蘇蒂手錶秀、Longines 浪琴手錶秀、2013 Peugeot 208 汽車記者發表會……

**雜誌與婚紗：**美麗佳人 (型男專訪)、夏姿型錄、Men's Uno、Men's Style、Esquire、NIKE ACG、Bazaar、Elle、桃園施華洛婚紗精品概念館、台中華納影城婚紗精品旗艦、台中東帝士婚紗、台中麗莎貝拉婚紗、新竹新娘物語婚紗、嘉義莎士比亞婚紗……

**TV、房地產廣告與音樂錄影帶：**麥當勞足球篇、必勝客 Pizza 體育教師 70 篇、花蓮統一瑞穗鮮乳篇、可口可樂第一次篇、台灣大哥大 3.5G 行動網卡無網不利篇、Mitsubishi outlander 2008 汽車廣告篇、麗寶紐約 (麗寶建設)、王菲--將愛……

※相關教學與指導經歷：

1. 民 102 年 5/13 擔任大同大學新郎新娘創意造型大賽評審
2. 民 102 年擔任文化大學美容 SPA 科海青班 32 期(101.2)兼任助理教授
3. 民 101 年擔任臺灣藝術大學國樂系碩士班肢體情境與台步課程之協同教學老師
4. 民 101 年擔任北體 44 週年校慶運動藝術表演會「爵裂」指導老師
5. 民 101 年擔任文大時尚造型設計科海青班 30 期畢業公演執行秀導
6. 民 101 年擔任 2012 年北體動態藝術學系年度公演「模特兒」Runway's secret 節目總執行
7. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期(100.2)兼任助理教授

8. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期期末服裝秀總執行
9. 民 101 年擔任亞瑟士路跑活動「開場表演節目活動」指導
10. 民 101 年擔任由台北市商業處舉辦之【我的美麗嫁裳】婚紗整體造型競賽初賽、決賽評審主席
11. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期(101.1)兼任助理教授
12. 民 100 年擔任亞瑟士路跑活動「開場表演節目活動」指導
13. 民 100 年擔任文化大學時尚美容 SPA 科海青班 29 期(99.2)兼任助理教授
14. 民 100 年擔任臺北體院通識教育中心「形象管理美學」課程兼任助理教授
15. 民 100 年擔任文大美容 SPA 科海青班形象儀態學兼任助理教授/成果展評審
16. 民 99 年擔任北體 41 週年校慶運動藝術表演會「花博之美模力再現」指導老師
17. 民 98 年擔任北體 40 週年校慶運動藝術表演會服裝秀「重生」---指導老師
18. 民 98 年擔任台北市網球協會舉辦「美麗人生—輪椅族運動造型服裝秀」-秀導
19. 民 97 年擔任北體 39 週年校慶運動藝術表演會「夢幻模力在北體」---指導老師
20. 民 96-98 擔任臺北體院通識教育中心「形象美學」課程兼任助理教授
21. 民 96 年擔任私立清華高級中學美姿美儀講座老師
22. 民 94 年擔任私立康寧護理專科學校親善大使社社團指導老師
23. 民 91 年擔任台北市立體育學院校慶俊男美女選拔賽台步示範與評審老師
24. 民 90~99 年為凱渥模特兒經紀公司長期默契合作模特兒
25. 民 84~89 年為凱渥模特兒經紀公司專屬簽約舞台、廣告、平面模特兒

#### ※藝人/模特兒教學指導經歷

1. 2012 年擔任藝人羅時豐唱片專輯宣傳照拍攝之肢體情境指導
2. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒第二屆模特兒大賽男模台步教學訓練指導老師
3. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒第二屆模特兒大賽男模拍照肢體情境教學老師
4. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒經紀公司簽約男模台步教學訓練指導老師
5. 2009 年擔任藝人模特兒寇家瑞台步與肢體情境指導
6. 2008、2009 年擔任藝人丁春誠、高以翔模特兒台步與肢體情境指導
7. 2009-2012 年擔任 Dance Flow 藝人歌手林唐玄模特兒台步與肢體情境指導
8. 2007-2008 年曾任凱渥模特兒經紀公司台步教學訓練指導老師
9. 2003 年擔任實踐大學服裝系畢業展之模特兒成果表演台步教學訓練老師
10. 2002-2004 年曾任凱渥模特兒經紀公司台步教學訓練指導老師

#### ※專訪/演講/活動參與經歷

1. 2013 年 4 中視專訪與節目錄影（小資賺大錢）
2. 2013 年 5/6 受邀出席大同大學演講（台步與肢體情境開發）
3. 2013 年 2/27 受邀出席東吳大學音樂系樂系演講（表演者個人形象之重要性）
4. 2013 年 4 月慈濟大愛台節目「素食與運動關係」專訪
5. 2012 年 6 月 men's uno 男性雜誌運動單元「運動人生」專訪
6. 2010 年 TVBS 新聞台專訪〈獨家〉帥氣男模不簡單 攻讀博士當教授
7. 2010 年華視專訪（華視新聞雜誌--伸展台模力！大學特訓模特兒）
8. 2009 年緯來體育台專訪（北體動藝學系）
9. 2009 年發現最好的女人 Payeasy Happy 水派對/ 特別嘉賓
10. 2008 年大愛新聞台專訪（騎士新聞--北體動藝學系）

※指導學生得獎經歷

1. 2013 年中國小姐第三名(吳珮華)
2. 2012 年麗寶遊樂園--麗寶之星年度代言人(吳珮華)
3. 2011 年凱渥夢幻之星第五屆模特兒大賽男生組冠軍 (王鼎文)
4. 2011 年蘇澳冷泉公主第一名 (洪佳麗)
5. 2010 年 Men's Uno 臺灣區模特兒大賽女生組冠軍 (林鈺婷)
6. 2010 年 CCTV 模特兒大賽台灣區代表 (王鼎文)
7. 2010 年 CCTV 模特兒大賽 TOP20 (鹿庭榕)
8. 2009 年 Men's Uno 臺灣區模特兒大賽女生組 TOP20 (王亦真)
9. 2009 年 Men's Uno 臺灣區模特兒大賽女生組 TOP20 (楊絲涵)

### 體育專業教學與服務經歷

※體育參賽與教練經歷：

1. 民 88~90 年擔任中央警察大學籃球校隊總教練、台中市立復健醫院殘障輪椅籃球隊教練、華梵大學籃球校隊教練、新竹師範學院籃球校隊教練
2. 民 87~88 年新竹科學園區暑期籃球夏令營總教練、新竹格瑞絲健身中心 (重量訓練健身指導教練)、NIKE 全國高中籃球訓練營體能檢測人員、國立體育學院陽光計畫籃球夏令營總教練、台北護理學院暑期桌球夏令營教練
3. 民 83 年國立體育學院全國啦啦隊 (冠軍)、全國大專合球比賽 (第四名)
4. 民 81~82 年擔任台北市立建安國小暑期桌球夏令營教練、高雄民生報籃球、桌球夏令營教練、新竹市立東門國小暑期籃球夏令營教練
5. 民 81~82 年代表台北市立體育專科學校榮獲大專籃球賽超級聯盟組第三名
6. 民 79~82、90 年代表新竹市參加區運籃球賽(81 年：第六名)
7. 民 79 年裕隆儲備籃球隊球員、參與亞青盃籃球選拔

※教學服務及行政經歷：

1. 民 101、102 年擔任臺北體院圖書委員
2. 民 97-98 年曾任臺北體院推廣中心營運組組長、系評委、圖書委員
3. 民 89-97 年曾任國立臺灣戲曲學院高職部專任體育教師、共同學科評委、體育科徵選委員
4. 民 91~94 年曾任華梵大學、德育護專、國立體育學院運動技術系兼任體育講師
5. 民 91 年擔任台北縣立淡水國中體育代理教師徵選委員、國立台灣戲曲專科學校體育組長、台中市立復健醫院殘障輪椅籃球隊教練
6. 民 90~97 年擔任國立戲曲學院專科部兼任體育講師
7. 民 90 年擔任國立新竹師院體適能研習會 (運動傷害與急救) 講師

※體育專業相關證照：

1. 中華民國 C 級桌球教練證、裁判證、紅十字會初級急救證
2. 國家 B 級籃球教練證 (全教 B 字第 0130 號)
3. 中等學校合格教師證 (中字第 9006394 號)
4. 大專講師證 (講字第 062700 號)、大專助理教授證 (助字第 022704 號)

# 王家玄 (Wang Chia-Hsuan) (舊名王進華) 學術發表著作目錄

## 一、國際期刊論文(International Journal)

1. 王進華、黃心怡(2007a)：運動傷害與解剖生理特性之關係(Relationships between Physiological and Anatomical Characteristics of Sports Injuries)，*中韓國際體育論叢* (Academic Journal of Sports & Physical Education of China and Korea)，第13卷第1號 (ISSN 1598-1312)，P111-118。
2. 王進華、蔡宗晏(2007b)：爆發力訓練的理論與實際(Power Training Theory and Practices)，*中韓國際體育論叢*(Academic Journal of Sports & Physical Education of China and Korea)，第13卷第1號(ISSN 1598-1312)，P131-140。

## 二、國內期刊論文(Domestic Journal)

1. 溫華昇、王進華(2003a)。健康體適能教學與課程設計-以康寧護專為例。*大專體育*，65期，民92，頁1-7。(國科會二級期刊)
2. 王進華、黃心怡、王人生 (2003b)。前十字韌帶受傷後之運動。*北體學報*，11期，民92，頁67-76。(國科會二級期刊)
3. 王進華、陳忠誠 (2004)。籃球運動員踝關節扭傷及復健之道。*北體學報*，12期，民93，頁95-108。(國科會二級期刊)
4. 王進華、蔡宗晏(2007a)。阻力運動對延遲肌肉老化所扮演之角色。*大專體育雙月刊*，89期，民96，頁182-188。(國科會二級期刊)
5. 蔡宗晏、王進華(2007b)。淺談肌電圖在運動科學中的應用。*大專體育雙月刊*，90期，民96，頁155-161。(國科會二級期刊)
6. 王進華(2007c)。女性籃球運動與前十字韌帶傷害之關係。*大專體育雙月刊*，90期，民96，頁183-191。(國科會二級期刊)
7. 王進華(2007d)。老年人之身體姿勢控制與跌倒。*大專體育雙月刊*，91期，民96，頁182-188。(國科會二級期刊)
8. 王進華(2007e)。不同籃球動作之膝控制肌群肌肉活化特性之探討，*大專體育學刊*，第9卷第1期，頁91-102。(TSSCI)
9. 蔡宗晏、王進華、林勁帆、方進隆(2007f)。單次不同負荷重量訓練之複合訓練模式對隨後增強式跳躍表現與肌肉活化的影響，*大專體育學刊*，第9卷第3期，頁107-116。(TSSCI)
10. 王進華、陳慕聰、何國龍、蔡宗晏(2007g)。肌動圖在運動科學研究之應用。*北體學報*，第15期，民96，頁348-358。(國科會二級期刊)
11. 王進華、陳慕聰、何國龍(2008a)。老年人肌力訓練之生理意義與基本原則。*北體學報*，第16期，民97，頁93-103。(國科會二級期刊)
12. 何國龍、王進華、陳慕聰(2008b)。不同週期停止訓練對運動生理表現之影響。*北體學報*，第16期，民97，頁139-147。(國科會二級期刊)
13. 張維綱、許弘恩、許弘毅、王進華(2008c)。臺灣撐竿跳高運動選手造成掉落性傷害之調查研究。*大專體育學刊*，第10卷第2期，頁149-156。(TSSCI)
14. 蘇志鵬、王進華(2008d)。Hip Hop- 街舞運動的形式與風格。*臺北市立體育學院動態藝術學刊*，創刊號，民97，頁P23-29。(ISBN:978-986-01-7139-6)

15. 王進華、蘇志鵬(2008e)。淺談個人形象美學對運動員之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，創刊號，民 97，頁 P40-48。(ISBN:978-986-01-7139-6)
16. 李鑑芸、王進華、蔡宗晏(2009a)。身體活動不足與慢性疾病之關連性及潛在分子機轉之初探。大專體育雙月刊，103 期，民 98，頁 161-168。(國科會二級期刊)
17. 王進華(2009b)。心理素質技能對模特兒養成之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，第 2 期，民 98，頁 P76-80。(ISBN:978-986-01-7139-6)
18. 王家玄(2010a)。伸展台步演示對模特兒之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，第 3 期，民 99，頁 P44-53。(ISBN:978-986-01-7139-6)
19. 王家玄、林亞蔓 (2011e)。從服裝秀舞台設計看視覺傳達之美學概念。臺北市立體育學院動態藝術學刊，第 4 期，民 101，頁 P25-31。(ISBN:978-986-01-7139-6)
20. 王家玄、蔡鏞申、蘇志鵬、林世澤(2012a)。淺談倒立與青少年腕傷害。大專體育雙月刊，120 期，民 101，64-72。(國科會二級期刊)
21. 王家玄 (2012b)。國內模特兒市場現況與迷思。運動研究，21 卷 2 期，87-102。(國科會二級期刊)
22. 王家玄 (2013a)。感覺與知覺概念運用在模特兒服裝表演領域，大專體育(審查中)(國科會二級期刊)
23. 王家玄 (2013b)。不同伸展台類型與模特兒台步動線之關係，運動研究(審查中)(國科會二級期刊)
24. 王家玄 (2013c)。專業模特兒之身體控制與平衡能力之特色，體育學報(審查中)(TSSCI)

### 三、國際研討會論文(International Conference Paper):

1. **Chin-Hua Wang.** (Oral presentation) (2006a). A Comparison of Knee Joint Motion Angle in Basketball Movements. (Jun. 9. 2006) The 5<sup>th</sup> Pan-Pacific Conference on Rehabilitation AND The Pre-FIMS World Congress of Sports Medicine 2006 : 21. Hong Kong : The Hong Kong Polytechnic University.
2. **Chin-Hua Wang,** Shih- Tse Lin. (Oral presentation) (2006b). The Relationship of Knee Muscles Electromyographic Activities in Basketball Movements. (May. 31. 2006) 53<sup>rd</sup> Annual Meeting of the American College of Sports Medicine. Denver, Colorado, U.S.A.
3. **Chin-Hua Wang**<sup>12</sup>, Jung-Shi Wang<sup>3</sup>, Kuo-Lung Ho<sup>3</sup>, Mei-Chih Chen<sup>3</sup>, John L. Ivy(FACSM)<sup>4</sup>, Chia-Hua Kuo<sup>3</sup> (Poster presentation). (2007a). Effect of a 2-Month Detraining on Glucose Tolerance and Insulin Sensitivity in Athletes- Link to Adrenal Steroid Hormones. 54<sup>th</sup> Annual Meeting of the American College of Sports Medicine (ACSM). New Orleans, U.S.A. (May30~Jun2. 2007)
4. Zong-Yan Cai<sup>1</sup>, **Chin-Hua Wang**<sup>2</sup>, Mei-Chih Hsu<sup>3</sup>, Chin-Fan Lin<sup>1</sup>, Chin-Lung Fang<sup>4</sup> (Oral presentation). (2007b). The Acute Effect of Neuromuscular Activation using Different Resistive Loads on the subsequent Plyometric for Complex Training. 2007 SEA Games & ASEAN Para Games Scientific Congress. Bangkok, Thailand. (December 1~4. 2007, Accepted)
5. Chin-Fan Lin<sup>1</sup>, **Chin-Hua Wang**<sup>2</sup>, Mei-Chih Hsu<sup>1</sup>, Zong-Yan Cai<sup>1</sup>, Tai-Ger Hsu<sup>3</sup> (Oral presentation). (2007c). Effects of Endurance Exercise on Aging related Changes

in Reactive Oxygen Species of Human Peripheral Blood Leukocytes. 2007 SEA Games & ASEAN Para Games Scientific Congress. Bangkok, Thailand. (December 1~4. 2007, Accepted)

#### 四、國內研討會論文(Domestic Conference Paper):

1. 王進華<sup>1</sup>、溫華昇<sup>2</sup> (Poster presentation) (2002)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校、康寧護理專科學校--踝關節外側韌帶之力量與腳踝本體感覺功能的關係，2002年12月13日(嘉義：吳鳳技術學院)，2002年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會專刊，231-238頁。
2. 王進華 (Poster presentation) (2003a)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--籃球特定動作之膝控制肌群關節角度變化之關係，2003年6月13日(桃園：國立體育學院)，中華民國大專院校92年度體育學術研討會專刊，269-278頁。
3. 王進華 (Poster presentation) (2003b)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--台灣戲曲專科學校專科部學生體適能研究，2003年11月13日(台北：台灣師範大學)，2003年國際運動與健康研討會專刊，65-66頁。
4. 王進華 (Poster presentation) (2003c)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--台灣戲曲專科學校體適能研究-以高中部學生為例-，2003年11月13日(嘉義：吳鳳技術學院)，2003年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會專刊，410-420頁。
5. 王進華<sup>12</sup>、李建勳<sup>2</sup>、林世澤<sup>3</sup> (Oral presentation) (2006a)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校<sup>1</sup>、國立體育學院體育研究所博士班<sup>2</sup>、國立體育學院運動保健系教授<sup>3</sup>--在從事動態動作之膝伸肌與屈肌在落地前肌電預先活化情形之探討，2006年6月4日(桃園：國立體育學院)，2006年國際運動保健學術研討會專刊，30頁。
6. 杜宜憲<sup>1</sup>、王翰哲<sup>1</sup>、王進華<sup>12</sup>、李建勳<sup>1</sup> (Oral presentation) (2006b)--發表單位：國立體育學院體育研究所<sup>1</sup>、國立台灣戲曲學院<sup>2</sup>--不同支撐寬度伏地挺身動作對上肢肌群的影響，2006年9月30日(屏東：國立屏東教育大學)，2006年台灣運動生物力學年會專刊，27頁。
7. 李建勳<sup>1</sup>、王進華<sup>12</sup> (Oral presentation) (獲頒最佳口頭論文獎) (2006c)--發表單位：國立體育學院體育研究所博士班<sup>1</sup>、國立台灣戲曲學院<sup>2</sup>--優秀競速溜冰選手起跑動作步幅與步頻之分析，2006年9月30日(屏東：國立屏東教育大學)，2006年台灣運動生物力學年會專刊，23頁。
8. 林珈余<sup>1</sup>、張維綱<sup>2</sup>、王進華<sup>3</sup> (Oral presentation) (2008a)--發表單位：國立體育學院教練研究所<sup>1</sup>、國立台灣戲曲學院<sup>2</sup>、臺北市立體育學院動態藝術學系<sup>3</sup>--京劇表演者之運動傷害調查，2008年5月10日(林口：國立體育學院)，中華民國大專院校97年度體育學術研討會專刊，269-278頁。
9. 李建勳<sup>1</sup>、王進華<sup>2</sup>、陳五洲<sup>3</sup> (poster presentation) (2008b)--發表單位：國立體育學院體育研究所<sup>1</sup>、臺北市立體育學院動態藝術學系<sup>2</sup>、國立體育學院教練研究所<sup>3</sup>--不同空中動作對於搶籃板球之後著地動作之影響，2008年10月(師大：國立師範大學)，2008年台灣運動生物力學學會及台灣生物力學學會聯合年會暨學術研討會專刊，269-278頁。
10. 歐雅芬<sup>1</sup>、林俊達<sup>2</sup>、李建勳<sup>3</sup>、王家玄<sup>4</sup> (poster presentation) (2011)--發表單位：國立體育學院體育研究所<sup>1</sup>、臺北市立體育學院動態藝術學系<sup>2</sup>、國立體育學院教練

研究所<sup>3</sup>--不同高度、不同身體動作對著地策略之影響，2011年10月(師大：國立師範大學)，2011台灣運動生物力學學會及台灣生物力學學會聯合年會暨學術研討會專刊，258-261頁。

## 五、專書(Book)

1. 王進華(2000)。籃球特定基本動作之膝控制肌群的肌電圖比較。桃園縣：國立體育學院教練研究所碩士論文。

## 六、藝術創作作品

1. 王家玄(2012.12.6)。<Runway' s secret>，導演，臺北市立體育學院動態藝術學系年度公演。
2. 王家玄(2012.12.7)。<爵裂>，指導老師，臺北市立體育學院體育表演會。
3. 王家玄(2012.6.8)。<文化大學海青班30期時尚造型設計科期末成果展服裝秀>，秀導，台北市。
4. 王家玄(2012.4.22)。<Asics Run>，導演，臺北市，亞瑟士路跑活動。
5. 王家玄、林亞蔓(2010)。<熱力活現>，導演，臺北市，亞瑟士路跑活動。
6. 王家玄、林亞蔓、丁章韻(2010)。<花博之美，模力再現>，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。
7. 王家玄(2009)。<美麗人生—輪椅族運動造型服裝秀>，導演，2009台北國際輪椅網球公開賽。
8. 王家玄、林亞蔓、丁章韻(2009)。<重生>，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。
9. 王家玄(2008)。<夢幻模力在北體>，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。