

王家玄 Wang, Chia-Hsuan, Ph.D.

Department of Sports Performing Arts,

Professor, UT, TAIWAN

現 職: 臺北市立大學運動藝術學系專任教授

臺灣模特兒教育發展協會理事長

中國服裝設計師協會職業時裝模特兒委員會成員

臺北市立大學運動藝術學系模特兒組召集人

臺北市立大學運動藝術學系系教評委員



學 歷: 國立體育大學體育研究所博士、教練研究所碩士、體育學系學士

經 歷: 中華奧會 (2020 東京奧運中華代表團) 形象總顧問、凱渥簽約模特兒、經紀公司

(凱渥、新絲路、風暴)台步與肢體情境教學

專 長: 模特兒專項訓練 (肢體情境、台步步態力學)、形象美學藝術、肌力訓練、籃球

聯絡方式: hsuan187@utapei.edu.tw

簡 介: 臺灣首位博士級模特兒教授，具備模特兒專業經驗與學術背景優勢，在 2008 年協助創立第一所培養模特兒專業人才之科系組別(臺北市立大學運動學系模特兒組)，提供專業資訊、訓練、表演能力之知識平台。至今已邁入第十四屆，期間學生大多已與臺灣相關模特兒經紀公司簽約，並取得相關演藝專業經驗，同時亦參加許多賽事獲得優異殊榮。近年來曾擔任各大經紀公司及演藝人員訓練，並受邀出席相關活動、新聞與雜誌專訪、企業培訓、學術研究、演講及模特兒大賽評審等工作。

專業演藝、教學與服務經歷

※模特兒工作經歷：

時裝秀：Nautica、Ralph Lauren Polo、Joyce the Mall、45 RPM、Dolce & Gabbana、Calvin Klein、Cerruti 1881、Donna Karen、Dunhill、Marc Jacobs、Versus、Tommy Hilfiger、Levis、Versace、Giorgio Armani、夏姿、杜邦、紡拓會、中華民國西服工會、新光三越百貨公司、Sogo 百貨公司、高雄大力伊勢丹百貨公司、Toplus 手機秀、Nokia 手機秀、Porsche Design 手錶秀、GLASHUTTE ORIGINAL 格拉蘇蒂手錶秀、Longines 浪琴手錶秀、2013 Peugeot 208 汽車記者發表會……

雜誌與婚紗：美麗佳人 (型男專訪)、夏姿型錄、Men's Uno、Men's Style、Esquire、NIKE ACG、Bazaar、Elle、桃園施華洛婚紗精品概念館、台中華納影城婚紗精品旗艦、台中東帝士婚紗、台中麗莎貝拉婚紗、新竹新娘物語婚紗、嘉義莎士比亞婚紗……

TV、房地產廣告與音樂錄影帶：麥當勞足球篇、必勝客 Pizza 體育教師 70 篇、花蓮統一瑞穗鮮乳篇、可口可樂第一次篇、台灣大哥大 3.5G 行動網卡無網不利篇、

Mitsubishi outlander 2008 汽車廣告篇、麗寶紐約 (麗寶建設)、王菲--將愛.....

※相關教學與指導經歷：

1. 民 107、110、111 年教育部高教深耕 (特色人才培育—模特兒) 計畫主持人
2. 民 105 年擔任 2016 桃園縣復興鄉水蜜桃公主選拔總決賽評審
3. 民 105-106 年擔任 2016、2017 men's uno 模特兒大賽總決賽評審
4. 民 105 年 2016 模特兒專業大師論壇計畫主持人
5. 民 105 年 2016 體健盃國際嘉年華--亞洲盃扯鈴錦標賽裁判
6. 民 104 年 2015 體健盃國際嘉年華--亞洲盃扯鈴錦標賽裁判
7. 民 104 年台北市立大學運動藝術學系舉辦模特兒專業大師論壇負責人
8. 民 104 年 2015 第十屆全國體健盃民俗體育雜技與扯鈴競賽暨第二屆亞洲盃扯鈴錦標賽裁判
9. 民 103 年 2014 第九屆全國體健盃民俗體育雜技與扯鈴競賽暨第一屆亞洲盃扯鈴錦標賽裁判
10. 民 102 年擔任文化大學美容 SPA 科海青班 32 期(101.2)兼任助理教授
11. 民 101 年擔任臺灣藝術大學國樂系碩士班肢體情境與台步課程之協同教學老師
12. 民 101 年擔任文大時尚造型設計科海青班 30 期畢業公演執行秀導
13. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期(100.2)兼任助理教授
14. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期期末服裝秀總執行
15. 民 101 年擔任亞瑟士路跑活動「開場表演節目活動」指導
16. 民 101 年擔任由台北市商業處舉辦之【我的美麗嫁裳】婚紗整體造型競賽初賽、決賽評審主席
17. 民 101 年擔任文化大學時尚造型設計科海青班 30 期(101.1)兼任助理教授
18. 民 100 年擔任亞瑟士路跑活動「開場表演節目活動」指導
19. 民 100 年擔任文化大學時尚美容 SPA 科海青班 29 期(99.2)兼任助理教授
20. 民 100 年擔任臺北體院通識教育中心「形象管理美學」課程兼任助理教授
21. 民 100 年擔任文大美容 SPA 科海青班形象儀態學兼任助理教授/成果展評審
22. 民 99 年擔任北體 41 週年校慶運動藝術表演會「花博之美模力再現」指導老師
23. 民 98 年擔任北體 40 週年校慶運動藝術表演會服裝秀「重生」---指導老師
24. 民 98 年擔任台北市網球協會舉辦「美麗人生 - 輪椅族運動造型服裝秀」-秀導
25. 民 97 年擔任北體 39 週年校慶運動藝術表演會「夢幻模力在北體」---指導老師
26. 民 94 年擔任私立康寧護理專科學校親善大使社社團指導老師
27. 民 91 年擔任台北市立體育學院校慶俊男美女選拔賽台步示範與評審老師
28. 民 84~98 年為凱渥模特兒經紀公司專屬簽約與合作模特兒

※藝人/模特兒教學指導經歷

1. 2022 年指導本系模特兒學生登上台北時裝周 (林妤涵、陳羽蓁)
2. 2020 年指導本系模特兒學生登上台北時裝周 (許文綺)
3. 2019 年指導本系模特兒學生登上中國國際時裝周 (北京)(郭鈺欣、許文綺)
4. 2018 年指導本系模特兒學生參與中國知名台灣設計師潘怡良老師一帶一路服裝秀 (中國西安)(許文綺)
5. 2018 年指導伊林模特兒登上中國國際時裝周 (北京)(陳詠芯)

6. 2018 年指導本系模特兒學生登上中國國際時裝周 (北京) (曾麗怡、許文綺)
7. 2017 年指導伊林模特兒陳詠芯參加亞洲名模生死鬥 (Asia's Next Top Model 5) 榮獲第五名
8. 2015 年指導藝人身體雕塑課程訓練 (李建軒)
9. 2015 年指導藝人 Gentleman (GTM) 唱片專輯 (不完美紳士) · 獲得金曲獎入圍 (最佳演唱團體)
10. 2014 年受邀赴韓國首爾擔任專業模特兒肢體情境教學指導
11. 2014 年擔任藝人 Gentleman (GTM) 唱片專輯 (不完美紳士) 肢體情境指導
12. 2014 年指導伊林模特兒陳詠芯榮獲模特兒大賽冠軍
13. 2014 年擔任風暴模特兒經紀公司台步教學訓練與肢體情境指導
14. 2012 年擔任藝人羅時豐唱片專輯宣傳照拍攝之肢體情境指導
15. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒第二屆模特兒大賽男模台步教學訓練指導
16. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒第二屆模特兒大賽男模拍照肢體情境教學指導
17. 2012 年擔任台灣新絲路模特兒經紀公司簽約男模台步教學訓練指導
18. 2009 年擔任藝人模特兒寇家瑞、白以翔台步與肢體情境指導
19. 2008、2009 年擔任藝人丁春誠、高以翔、李唯楓模特兒台步與肢體情境指導
20. 2009-2012 年擔任 Dance Flow 藝人歌手林唐玄模特兒台步與肢體情境指導
21. 2007-2008 年曾任凱渥模特兒經紀公司台步教學訓練指導
22. 2003 年擔任實踐大學服裝系畢業展之模特兒成果表演台步教學訓練指導
23. 2002-2004 年曾任凱渥模特兒經紀公司台步教學訓練指導

※專訪/演講/企業教育訓練/活動參與經歷

1. 2023 年 112 全國原住民族運動會 (典禮部部長)
2. 2022 年衛生福利部臺北醫院---美姿美儀專業講座
3. 2020 年擔任中華奧會【東京奧運代表團形象】專案總顧問
4. 2020 年擔任田安石的破水循環飲食法--新書專業書評
5. 2019 年擔任公關教主于長君【女力時代】--新書專業書評
6. 2018 年擔任大愛電視台--小主播看天下-生活「美」一天【穿在腳上的藝術品】--專家學者來賓
7. 2018 年頂鮮 101 餐廳 (企業教育訓練)
8. 2018 年 8/4 受邀擔任 (AFAA TAIWAN 台灣年會) 企業講座
9. 2017 年 men's uno 雜誌 20 週年專訪
10. 2017 年擔任臺灣運動管理學會 (運動管理季刊) 七月份輪值主編 (運動風尚)
11. 2017 年擔任 (運動藝術研究) 發行人兼主編
12. 2016 年擔任 105 年度「大專體育學刊」審查委員
13. 2016 年 12/17 擔任企業(Radical Fitness)教育訓練演講 (個人品牌形象定位之藝術)
14. 2016 年 11/18 擔任 2016 戲曲國際學術研討會 (國外學者發表論文評論員)
15. 2016 年 8 月東森財經台專訪 (伸展台走向講台帥男模攻讀博士當教授)
16. 2016 年 8 月台北映時尚 (Taipei in Design) 節目專訪
17. 2016 年 6/4 受邀臺灣股票博物館演講 (形象與儀態之重要性)
18. 2016 年 4/20 受邀出席東吳大學音樂系演講 (表演者個人形象之重要性)

19. 2016 年 3/14、21 受邀臺北市立大學運動科學研究所演講 (服裝搭配之藝術)
20. 2015 年 12 月受邀台灣股票博物館演講 (形象與儀態之重要性)
21. 2015 年 5 月受邀德明財經科技大學演講 (模特兒運動與個人形象之關係)
22. 2015 年 1 月八大新聞專訪 (北市大模特兒組)
23. 2014 年 12 月受邀中華民國雜技家協會演講 (雜技體育運動肌力訓練與身體技巧項目之運用)
24. 2014 年 12 月受邀建國科技大學演講 (創造伸展台之魅力展現)
25. 2014 年 11 月受邀世新大學體育室演講 (模特兒運動與個人形象之關係)
26. 2014 年 10 月接受大學誌雜誌受訪
27. 2014 年 10 月擔任 Wella Trend Vision Award 年度大賽暨髮型秀執行秀導
28. 2014 年 5 月受邀本校音樂系演講 (表演者個人形象之運用與重要性)
29. 2014 年 4 月接受自由時報生活版採訪 (謝師宴之相關報導)
30. 2013 年 4 月中視專訪與節目錄影 (小資賺大錢)
31. 2013 年 5/6 受邀出席大同大學演講 (台步與肢體情境開發)
32. 2013 年 2/27 受邀出席東吳大學音樂系演講 (表演者個人形象之重要性)
33. 2013 年 4 月慈濟大愛台節目「素食與運動關係」專訪
34. 2012 年 6 月 men's uno 男性雜誌運動單元「運動人生」專訪
35. 2010 年 TVBS 新聞台專訪〈獨家〉帥氣男模不簡單 攻讀博士當教授
36. 2010 年華視專訪 (華視新聞雜誌--伸展台模力! 大學特訓模特兒)
37. 2009 年緯來體育台專訪 (北體動藝學系)
38. 2009 年發現最好的女人 Payeasy Happy 水派對/ 特別嘉賓
39. 2008 年大愛新聞台專訪 (騎士新聞--北體動藝學系)

※歷屆指導學生得獎經歷

1. 2021 年指導本系模特兒學生參加伊林模特兒大賽季軍與最佳身材獎 (郭適福)、最佳體態獎 (林妤涵)
2. 2018 年指導本系模特兒學生參加伊林模特兒大賽季軍 (周安德)
3. 2017 年登上紐約時裝週 (周裕穎 Just in Case) (吳明貞)
4. 2017 年 mens uno 模特兒大賽最上鏡頭獎 (鄭秉豐)
5. 2015 年星美新面孔國際模特兒大賽前十佳模特兒 (蔣聖)
6. 2015 年福建兩岸三地國標舞冠軍 (周辰芳)
7. 2014 年北京新面孔國際男模大賽前十佳模特兒 (陳邦瑜)
8. 2014 年第七屆中國新面孔模特兒大賽前十佳模特兒 (張禹涵)
9. 2013 年北京新面孔國際男模大賽冠軍 (張家贏)
10. 2013 年北京新面孔國際男模大賽前十佳模特兒 (張家贏)
11. 2013 年北京新面孔國際男模大賽最佳 T 台獎 (陳邦瑜)
12. 2013 年北京新面孔國際男模大賽前十佳模特兒 (陳邦瑜)
13. 2013 年中國小姐第三名 (吳珮華)
14. 2013 年凱渥夢幻之星第七屆模特兒大賽女生組第三名 (張瑜秦)
15. 2012 年馬拉灣第四屆麗寶遊樂園 Mgirl--麗寶之星年度代言人 (吳佩華)
16. 2011 年凱渥夢幻之星第五屆模特兒大賽男生組冠軍 (王鼎文)
17. 2011 年蘇澳冷泉公主第一名 (洪佳麗)

18. 2011 靚鞋秀暨美腿麻豆選拔賽季軍 (吳珮華)
19. 2010 年 Men's Uno 臺灣區模特兒大賽女生組冠軍 (林鈺婷)
20. 2010 年 CCTV 模特兒大賽台灣區代表 (王鼎文)
21. 2010 年 CCTV 模特兒大賽 TOP20 (鹿庭榕)
22. 2009 年 Men's Uno 臺灣區模特兒大賽女生組 TOP20 (王亦真、楊絲涵)

※近年參訪交流單位

1. 2017 年 11 月北京服裝學院 (時尚傳播學院)
2. 2017 年 11 月東方賓利模特兒經紀公司 (北京)
3. 2017 年 1 月四川大學、成都體育學院、雲南大學
4. 2015 年 5 月大連模特兒藝術學校、大連藝術學院 (服裝學院)
5. 2015 年 5 月大連工業大學 (服裝學院)
6. 2014 年 5 月北京服裝學院
7. 2013、2014、2015 年 12 月北京新面孔模特兒教育機構

※產學合作/企業連結

1. 2022 年金美利事業有限公司 (實習工讀)
2. 2020 年奇米果工作室 (實習工讀)
3. 2019 年趙傳演唱會 (協力單位)
4. 2019-2021 年中國國際時裝周 (中國北京)(潘怡良設計師)
5. 2018 年 2018 台北時裝周 (潘怡良設計師、協力單位)
6. 2018 年中國國際時裝周 (中國北京)(潘怡良設計師)
7. 2018 年台北紡拓展 (潘怡良設計師)
8. 2018 年湖北美術學院服裝藝術設計系暨 IFA 紅 T 時尚藝術中心
9. 國內各大模特兒經紀公司

體育專業教學與服務經歷

※體育參賽與教練經歷：

1. 民 88~90 年擔任中央警察大學籃球校隊總教練、台中市立復健醫院殘障輪椅籃球隊教練、華梵大學籃球校隊教練、新竹師範學院籃球校隊教練
2. 民 87~88 年新竹科學園區暑期籃球夏令營總教練、新竹格瑞絲健身中心 (重量訓練健身指導教練)、NIKE 全國高中籃球訓練營體能檢測人員、國立體育學院陽光計畫籃球夏令營總教練、台北護理學院暑期桌球夏令營教練
3. 民 83 年國立體育學院全國啦啦隊 (冠軍)、全國大專合球比賽 (第四名)
4. 民 81~82 年擔任台北市立建安國小暑期桌球夏令營教練、高雄民生報籃球、桌球夏令營教練、新竹市立東門國小暑期籃球夏令營教練
5. 民 81~82 年代表台北市立體育專科學校榮獲大專籃球賽超級聯盟組第三名
6. 民 79~82、90 年代表新竹市參加區運籃球賽(81 年：第六名)
7. 民 79 年裕隆儲備籃球隊球員、參與亞青盃籃球賽選拔

※教學服務及行政經歷：

1. 民 105 年迄今擔任臺北市立大學運動藝術學系（系主任）
2. 民 106 年迄今擔任臺北市立大學（教務會議委員代表）
3. 民 104-106 年擔任臺北市立大學（校務基金管理委員代表）
4. 民 105、106 年擔任臺北市立大學（校務會議代表委員）
5. 民 105、106 年擔任臺北市立大學（運動藝術學系教評委員與體育學院院教評委員）
6. 民 104、106 年擔任臺北市立大學體育學院（院教師評審委員）
7. 民 104 年擔任中華民國鐵人三項運動協會（理事）
8. 民 104 年臺北市立大學（校級與體育學院院級績優輔導教師）
9. 民 103、104 年擔任臺北市立大學（院務會議委員）
10. 民 102 年運動藝術學系（系教評委、校務、院務會議教師代表）
11. 民 101、102 年擔任臺北市立體育學院（圖書委員）
12. 民 97-98 年曾任臺北市立體育學院（推廣中心營運組組長、系評委、圖書委員）
13. 民 89-97 年曾任國立臺灣戲曲學院高職部專任體育教師、組長、共同學科評委、體育科徵選委員
14. 民 91~94 年曾任華梵大學、德育護專、國立體育學院運動技術系兼任體育講師
15. 民 91 年擔任台北縣立淡水國中體育代理教師徵選委員、國立台灣戲曲專科學校體育組長、台中市立復健醫院殘障輪椅籃球隊教練
16. 民 90~97 年擔任國立戲曲學院專科部兼任體育講師
17. 民 90 年擔任國立新竹師院體適能研習會（運動傷害與急救）講師

學術發表著作目錄

一、國際期刊論文(International Journal Articles)

1. **Wang, C. H^{1*}**, & Tsai, Y. S² (2014a). The Body Control and Balance of Professional Models. *Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education*, 6(1), 5-18.
2. Liu, S. I¹, & **Wang, C. H²** (2014b). The Study between the Relationship of Paternalistic Leadership, Team Cohesion, and the Training Satisfaction of Elementary School Diabolists in Taiwan. *Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education*. (Accepted 2013, November.11)
3. **Wang, C. H^{1*}**, & Huang, H.Y² (2007a). Relationships between Physiological and Anatomical Characteristics of Sports Injuries. *Academic Journal of Sports & Physical Education of China and Korea*, 13(1), 111-118. (ISSN 1598-1312)
4. **Wang, C. H^{1*}**, & Tsai, Z. Y². (2007b). Power Training Theory and Practices. *Academic Journal of Sports & Physical Education of China and Korea*, 13(1), 131-140. (ISSN 1598-1312)

二、國內期刊論文(Domestic Journal Articles)

1. 王家玄、賴俊廷、郭博昭 (2019)。女性模特兒在身材展現時之抗壓能力。大專

- 體育學刊，21 卷 2 期，173-184 頁。(科技部 TSSCI)
2. 王家玄、張艾茹 (2018a)。模特兒台步行走與跌倒。運動藝術研究，創刊號，1-7 頁。
 3. 王家玄、張艾茹 (2018b)。舞獅高台跳樁之表演肌肉動力學。運動藝術研究，創刊號，8-15 頁。
 4. 張艾茹、王家玄* (2018c) (通訊作者)。公開演講技巧。運動藝術研究，創刊號，16-24 頁。
 5. 李台英、王家玄* (2018d) (通訊作者)。運動員心理技能表現與困擾之關係。運動藝術研究，創刊號，25-33 頁。
 6. 蘇志鵬、劉述懿、王家玄 (2018e)。舞蹈獨立製作的演出宣傳策略初探。運動藝術研究，創刊號，50-58 頁。
 7. 王家玄*、蘇志鵬 (2017c)。運動跨界時尚之新趨勢。運動管理季刊，37 期，4-15 頁。
 8. 蘇志鵬、王家玄* (2017d) (通訊作者)。我穿故我在—臺灣青少年初期街舞舞者藉由運動時尚穿著的自我塑造研究。運動管理季刊，37 期，16-33 頁。
 9. 王家玄 (2017e)。專業教育訓練對時尚模特兒養成之重要性：以臺北市立大學運動藝術學系模特兒組為例。大專體育，141 期，21-29 頁。(科技部 103 年文社會科學期刊評比 B 等第期刊)
 10. 王家玄 (2014)。感覺與知覺概念運用在模特兒服裝表演之關係。大專體育，120 期，64-73 頁。(國科會二級期刊)
 11. 王家玄 (2013)。不同伸展台類型與模特兒台步動線之關係。運動研究，22 卷 2 期，16-31 頁。(國科會二級期刊)
 12. 王家玄、蔡鏞申、蘇志鵬、林世澤(2012a)。淺談倒立與青少年腕傷害。大專體育雙月刊，120 期，64-72 頁。(國科會二級期刊)
 13. 王家玄 (2012b)。國內模特兒市場現況與迷思。運動研究，21 卷 2 期，87-102 頁。(國科會二級期刊)
 14. 王家玄、林亞蔓 (2011)。從服裝秀舞台設計看視覺傳達之美學概念。臺北市立體育學院動態藝術學刊，4 期，25-31 頁。(ISBN:978-986-01-7139-6)
 15. 王家玄(2010)。伸展台步演示對模特兒之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，3 期，44-53 頁。(ISBN:978-986-01-7139-6)
 16. 李鑑芸、王進華、蔡宗晏(2009a)。身體活動不足與慢性疾病之關連性及潛在分子機轉之初探。大專體育雙月刊，103 期，161-168 頁。(國科會二級期刊)
 17. 王進華(2009b)。心理素質技能對模特兒養成之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，2 期，76-80 頁。(ISBN:978-986-01-7139-6)
 18. 王進華、陳慕聰、何國龍(2008a)。老年人肌力訓練之生理意義與基本原則。北體學報，16 期，93-103 頁。(國科會二級期刊)
 19. 何國龍、王進華、陳慕聰、蘇志鵬、何建德 (2008b)。不同週期停止訓練對運動生理表現之影響。北體學報，16 期，139-147 頁。(國科會二級期刊)
 20. 張維綱、許弘恩、許弘毅、王進華(2008c)。臺灣撐竿跳高運動選手造成掉落性傷害之調查研究。大專體育學刊，10 卷 2 期，149-156 頁。(國科會一級期刊)
 21. 蘇志鵬、王進華(2008d)。Hip Hop- 街舞運動的形式與風格。臺北市立體育學院動態藝術學刊，1 期，23-29 頁。(ISBN:978-986-01-7139-6)

22. 王進華、蘇志鵬(2008e)。淺談個人形象美學對運動員之重要性。臺北市立體育學院動態藝術學刊，1期，40-48頁。(ISBN:978-986-01-7139-6)
23. 王進華、蔡宗晏(2007a)。阻力運動對延遲肌肉老化所扮演之角色。大專體育雙月刊，89期，182-188頁。(國科會二級期刊)
24. 蔡宗晏、王進華(2007b)。淺談肌電圖在運動科學中的應用。大專體育雙月刊，90期，155-161頁。(國科會二級期刊)
25. 王進華(2007c)。女性籃球運動與前十字韌帶傷害之關係。大專體育雙月刊，90期，183-191頁。(國科會二級期刊)
26. 王進華(2007d)。老年人之身體姿勢控制與跌倒。大專體育雙月刊，91期，182-188頁。(國科會二級期刊)
27. 王進華(2007e)。不同籃球動作之膝控制肌群肌肉活化特性之探討。大專體育學刊，9卷1期，91-102頁。(國科會一級期刊)
28. 蔡宗晏、王進華、林勁帆、方進隆(2007f)。單次不同負荷重量訓練之複合訓練模式對隨後增強式跳躍表現與肌肉活化的影響。大專體育學刊，9卷3期，107-116頁。(國科會一級期刊)
29. 王進華、陳慕聰、何國龍、蔡宗晏(2007g)。肌動圖在運動科學研究之應用。北體學報，15期，348-358頁。(國科會二級期刊)
30. 王進華、陳忠誠(2004)。籃球運動員踝關節扭傷及復健之道。北體學報，12期，95-108頁。(國科會二級期刊)
31. 溫華昇、王進華(2003a)。健康體適能教學與課程設計-以康寧護專為例。大專體育，65期，1-7頁。(國科會二級期刊)
32. 王進華、黃心怡、王人生(2003b)。前十字韌帶受傷後之運動。北體學報，11期，67-76頁。(國科會二級期刊)

三、國際研討會論文(International Conference Papers)

1. Wang, C. H^{12*}, Wang, J. S³, Ho, K. L³, Chen, M. C³, John L. Ivy (FACSM)⁴, & Kuo, C. H³. Effect of a 2-Month Detraining on Glucose Tolerance and Insulin Sensitivity in Athletes- Link to Adrenal Steroid Hormones. 54th Annual Meeting of the American College of Sports Medicine (ACSM). New Orleans, U.S.A. (May30~Jun2. 2007) (Poster presentation)
2. Tsai, Z. Y¹, Wang, C. H², Hsu, M. C³, Lin, C. F¹, & Fang, C. L⁴. The Acute Effect of Neuromuscular Activation using Different Resistive Loads on the subsequent Plyometric for Complex Training. 2007 SEA Games & ASEAN Para Games Scientific Congress. Bangkok, Thailand. (December 1~4. 2007) (Oral presentation)
3. Lin, C. F¹, Wang, C. H², Hsu, M. C¹, Tsai, Z. Y¹, & Hsu, T. G³. Effects of Endurance Exercise on Aging related Changes in Reactive Oxygen Species of Human Peripheral Blood Leukocytes. 2007 SEA Games & ASEAN Para Games Scientific Congress. Bangkok, Thailand. (December 1~4. 2007) (Oral presentation)
4. Wang, C. H^{*}. A Comparison of Knee Joint Motion Angle in Basketball Movements. (Jun. 9. 2006) The 5th Pan-Pacific Conference on Rehabilitation AND The Pre-FIMS World Congress of Sports Medicine 2006 : 21. Hong Kong : The Hong Kong Polytechnic University. (Oral presentation).

5. **Wang, C. H^{1*}**, & Lin, S. T². The Relationship of Knee Muscles Electromyographic Activities in Basketball Movements. (May. 31. 2006) 53rd Annual Meeting of the American College of Sports Medicine. Denver, Colorado U.S.A. (Oral presentation)

四、國內研討會論文(Domestic Conference Papers)

1. 歐雅芬¹、林俊達²、李建勳³、**王家玄⁴**(poster presentation) (2011)--發表單位：國立體育學院體育研究所¹、臺北市立體育學院動態藝術學系²、國立體育學院教練研究所³--不同高度、不同身體動作對著地策略之影響，2011年10月(師大：國立師範大學)，2011台灣運動生物力學學會及台灣生物力學學會聯合年會暨學術研討會專刊，258-261頁。
2. 林珈余¹、張維綱²、**王進華³** (Oral presentation) (2008a)--發表單位：國立體育學院教練研究所¹、國立臺灣戲曲學院²、臺北市立體育學院動態藝術學系³--京劇表演者之運動傷害調查，2008年5月10日(林口：國立體育學院)，中華民國大專院校97年度體育學術研討會專刊，269-278頁。
3. 李建勳¹、**王進華²**、陳五洲³(poster presentation) (2008b)--發表單位：國立體育學院體育研究所¹、臺北市立體育學院動態藝術學系²、國立體育學院教練研究所³--不同空中動作對於搶籃板球之後著地動作之影響，2008年10月(師大：國立師範大學)，2008台灣運動生物力學學會及台灣生物力學學會聯合年會暨學術研討會專刊，269-278頁。
4. **王進華¹²**、李建勳²、林世澤³ (Oral presentation) (2006a)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校¹、國立體育學院體育研究所博士班²、國立體院運動保健系教授³--在從事動態動作之膝伸肌與屈肌在落地前肌電預先活化情形之探討，2006年6月4日(桃園：國立體育學院)，2006年國際運動保健學術研討會專刊，30頁。
5. 杜宜憲¹、王翰哲¹、**王進華¹²**、李建勳¹ (Oral presentation) (2006b)--發表單位：國立體育學院體育研究所¹、國立台灣戲曲學院²--不同支撐寬度伏地挺身動作對上肢肌群的影響，2006年9月30日(屏東：國立屏東教育大學)，2006年台灣運動生物力學年會專刊，27頁。
6. 李建勳¹、**王進華¹²** (Oral presentation) (獲頒最佳口頭論文獎) (2006c)--發表單位：國立體育學院體育研究所博士班¹、國立台灣戲曲學院²--優秀競速溜冰選手起跑動作步幅與步頻之分析，2006年9月30日(屏東：國立屏東教育大學)，2006年台灣運動生物力學年會專刊，23頁。
7. **王進華** (Poster presentation) (2003a)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--籃球特定動作之膝控制肌群關節角度變化之關係，2003年6月13日(桃園：國立體育學院)，中華民國大專院校92年度體育學術研討會專刊，269-278頁。
8. **王進華** (Poster presentation) (2003b)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--台灣戲曲專科學校專科部學生體適能研究，2003年11月13日(台北：台灣師範大學)，2003年國際運動與健康研討會專刊，65-66頁。
9. **王進華** (Poster presentation) (2003c)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校--台灣戲曲專科學校體適能研究-以高中部學生為例-，2003年11月13日(嘉義：吳鳳技術學院)，2003年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會專刊，410-420頁。
10. **王進華¹**、溫華昇² (Poster presentation) (2002)--發表單位：國立台灣戲曲專科學校、康寧護理專科學校--踝關節外側韌帶之力量與腳踝本體感覺功能的關係，

2002 年 12 月 13 日(嘉義：吳鳳技術學院)，2002 年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會專刊，231-238 頁。

五、專書(Books)

1. 王家玄 (2014)。時裝模特兒穿著高跟鞋在台步行走時之步態分析。桃園縣：國立體育大學體育研究所博士論文。
2. 王進華 (2000)。籃球特定基本動作之膝控制肌群的肌電圖比較。桃園縣：國立體育學院教練研究所碩士論文。

六、藝術創作作品

1. 王家玄 (2021.12.24)。〈運動不息、夢想前行〉，藝術總監，110 年度臺北市立大學體育表演會。
2. 王家玄 (2021.12.15-17)。〈模 more〉，藝術總監，台北市立大學運動藝術學系 2021 模特兒組年度公演。
3. 王家玄 (2019.5.31)。〈戴金穿銀〉，藝術總監，107 年度臺北市立大學體育表演會。
4. 王家玄 (2018.5.19)。〈時衣拾衣〉，藝術總監，台北市立大學運動藝術學系 2018 模特兒組年度公演。
5. 王家玄 (2017.11.26)。〈台北市立大學 122 校慶暨北體 50 週年體育表演會〉，藝術總監，106 年度臺北市立大學體育表演會。
6. 王家玄 (2017.11.26)。〈皇后大道〉，導演，106 年度臺北市立大學體育表演會。
7. 王家玄 (2016.11.26)。〈Straight out〉，導演，105 年度臺北市立大學校慶活動表演。
8. 王家玄 (2016.6.6)。〈Future Lab〉，導演，105 年度臺北市立大學體育表演會。
9. 王家玄 (2014.12.19-20)。〈快樂時光 happy hours〉，導演，103 臺北市立大學運動藝術學系年度公演。
10. 王家玄 (2014.6.3)。〈跨界模力〉，導演，臺北市立大學 103 年度體育表演會。
11. 王家玄 (2012.12.6)。〈Runway's secret〉，導演，臺北市立體育學院動態藝術學系年度公演。
12. 王家玄 (2012.12.7)。〈爵裂〉，指導老師，臺北市立體育學院 101 年度體育表演會。
13. 王家玄 (2012.6.8)。〈文化大學海青班 30 期時尚造型設計科期末成果展服裝秀〉，秀導，台北市。
14. 王家玄 (2012.4.22)。〈Asics Run〉，導演，臺北市，亞瑟士路跑活動。
15. 王家玄、林亞蔓 (2010)。〈熱力活現〉，導演，臺北市，亞瑟士路跑活動。
16. 王家玄、林亞蔓、丁章韻 (2010)。〈花博之美，模力再現〉，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。
17. 王家玄 (2009)。〈美麗人生 - 輪椅族運動造型服裝秀〉，導演，2009 台北國際輪椅網球公開賽。
18. 王家玄 (2009)。〈重生〉，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。
19. 王家玄 (2008)。〈夢幻模力在北體〉，導演，臺北市立體育學院運動藝術表演會。